



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Conseillers en exercice : 65

Date de Publicité : 24/07/20

Reçu en Préfecture le : 28/07/20
CERTIFIÉ EXACT,

Séance du jeudi 23 juillet 2020
D - 2020 / 176

Aujourd'hui 23 juillet 2020, à 15h00,

le Conseil Municipal de la Ville de Bordeaux s'est réuni à Bordeaux, sous la présidence de

Monsieur Pierre HURMIC - Maire

Suspension de séance de 16h30 à 16h35

Présidence de Mme Claudine BICHET de 16h39 à 17h18

M. le Maire et M. Nicolas FLORIAN quittent la séance de 17h16 à 17h18

Etaient Présents :

Monsieur Pierre HURMIC, Madame Claudine BICHET, Monsieur Stéphane PFEIFFER, Madame Emmanuelle AJON, Monsieur Bernard-Louis BLANC, Madame Camille CHOPLIN, Monsieur Didier JEANJEAN, Madame Delphine JAMET, Monsieur Mathieu HAZOUARD, Madame Harmonie LECERF, Monsieur Amine SMIHI, Madame Sylvie SCHMITT, Monsieur Dimitri BOUTLEUX, Madame Nadia SAADI, Monsieur Bernard BLANC, Madame Céline PAPIN, Monsieur Olivier CAZAUX, Madame Pascale BOUSQUET-PITT, Monsieur Olivier ESCOTS, Madame Fannie LE BOULANGER, Monsieur Vincent MAURIN, Madame Sylvie JUSTOME, Madame Sandrine JACOTOT, Monsieur Laurent GUILLEMIN, Madame Françoise FREMY, Madame Marie-Claude NOËL, Monsieur Didier CUGY, Madame Véronique GARCIA, Monsieur Patrick PAPADATO, Madame Pascale ROUX, Madame Véronique SEYRAL, Madame Brigitte BLOCH, Madame Isabelle ACCOCÉBERRY, Madame Isabelle FAURE, Monsieur Paul-Bernard DELAROCHE, Madame Tiphaine ARDOUIN, Monsieur Francis FEYTOUT, Madame Servane CRUSSIÈRE, Monsieur Eve DEMANGE, Monsieur Maxime GHESQUIÈRE, Monsieur Matthieu MANGIN, Madame Marie-Julie POULAT, Monsieur Jean-Baptiste THONY, Monsieur Radouane JABER, Monsieur Baptiste MAURIN, Monsieur Stéphane GOMOT, Madame Béatrice SABOURET, Monsieur Pierre De Gaétan NJIKAM MOULIOM, Monsieur Nicolas FLORIAN, Madame Alexandra SIARRI, Madame Géraldine AMOUROUX, Monsieur Marik FETOUH, Monsieur Fabien ROBERT, Monsieur Guillaume CHABAN-DELMAS, Monsieur Nicolas PEREIRA, Madame Anne FAHMY, Monsieur Aziz SKALLI, Monsieur Thomas CAZENAVE, Madame Catherine FABRE, Madame Evelyne CERVANTES-DESCUBES, Monsieur Philippe POUTOU, Monsieur Antoine BOUDINET,
Madame Catherine FABRE présente jusqu'à 18h10

Excusés :

Monsieur Dominique BOUISSON, Monsieur Guillaume MARI, Madame Nathalie DELATTRE

Legs au bénéfice des musées de la Ville de Bordeaux de Monsieur Robert Coustet. Autorisation

Monsieur Dimitri BOUTLEUX, Adjoint au Maire, présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

Grand spécialiste de l'art bordelais du XX^e siècle, le Professeur Robert Coustet a apporté pendant des décennies son soutien et son expertise scientifique aux musées bordelais, contribuant régulièrement à l'enrichissement de leurs collections.

Entre 2005 et 2018, le Musée des Beaux-arts, le Musée des Arts décoratifs et du Design, le Musée d'Aquitaine et la Bibliothèque de Bordeaux ont reçu de nombreux dons de Robert Coustet :

- Délibération D-201115001 du 16 septembre 2011 – Musée des Beaux-arts
- Délibération D-2016/511 du 12 décembre 2016 – Musée des Beaux-arts
- Arrêté 2001/1221 du 1^{er} mars 2001 – Musée d'Aquitaine
- Arrêté 2005/08481 du 30 août 2005 – Musée d'Aquitaine
- Arrêté 2006/06271 du 7 juin 2006 – Musée des Arts décoratifs
- Arrêté 2007/11098 du 10 août 2007 – Musée d'Aquitaine
- Arrêté 201419852 du 21 octobre 2014 – Musée d'Aquitaine
- Délibération D-2015/488 du 26 octobre 2015 – Bibliothèques
- Arrêté 201721656 du 27 septembre 2017 – Musée d'Aquitaine
- Arrêté 201822801 du 4 octobre 2018 – Musée des Arts décoratifs et du Design

Les œuvres correspondantes sont déjà inventoriées dans les collections des établissements.

Plusieurs dépôts d'œuvres ont par ailleurs été effectués :

- Délibération D-20050140 du 21 mars 2005 – Musée des arts décoratifs
- Délibération D-20060351 du 3 juillet 2006 – Musée des Beaux-arts
- Délibération D-20080169 du 21 mars 2008 – Musée d'Aquitaine
- Délibération D-20100134 du 29 mars 2010 – Musée des Beaux-arts
- Délibération D-2018/400 du 15 octobre 2018 – Musée des Beaux-arts
- Convention du 1^{er} décembre 2009 (sous délégation permanente) – Musée des arts décoratifs
- Convention du 1^{er} décembre 2009 (sous délégation permanente) – Musée d'Aquitaine
- Convention du 26 avril 2012 (sous délégation permanente) – Musée des arts décoratifs
- Avenant à la convention de dépôt du 16 octobre 2012 (sous délégation permanente) – Musée d'Aquitaine
- Avenant à la convention de dépôt du 18 avril 2013 (sous délégation permanente) – Musée d'Aquitaine
- Convention du 28 mai 2014 (sous délégation permanente) – Musée des arts décoratifs et du Design
- Avenant à la convention de dépôt du 17 avril 2015 (sous délégation permanente) – Musée d'Aquitaine
- Convention du 19 octobre 2017 (sous délégation permanente) – Musée des arts décoratifs et du Design

Décédé le 19 septembre 2019, Robert Coustet a, par testament institué la Ville de Bordeaux légataire à titre particulier de ses œuvres littéraires et artistiques ; certaines d'entre elles se trouvant déjà dans les musées de la Ville.

Par testament olographe daté du 18 août 2015, Robert Coustet « *lègue à la Ville de Bordeaux pour ses musées l'ensemble de [ses] collections qui sont déposées et inventoriées dans les musées de la Ville. A cela s'ajoutent les collections qui lors de [son] décès se trouveront à [son] domicile* ».

Ces collections ont été identifiées dans la prise d'inventaire effectuée par Maître Stéphane Coste, notaire, le 30 octobre 2019.

Dons au Musée des Beaux-arts :

- 15 estampes
- Pertrers (?), *Village*, aquarelle sur papier
- Christian Gardair, *Gestes paysagés*, huile sur toile
- Pierre Molinier, *Paysage*, huile sur toile
- Kern et Duprat, *Projet de décoration du café Cardinal*, aquarelle sur papier
- Anonyme (Lagoutte ?), *Abstrait en gris*, technique mixte sur papier
- Gérard Diaz, *Enfants*, pastel sur papier
- Jacques Bernar, *Nature morte en gris*, technique mixte sur carton
- Salvatore Puglia, *Sur une traduction de Petrarque*, 1983, sérigraphie sur plexiglas et technique mixte,
- Richard Burgstahl, *Les 32 journées du char de Dieu*, 1914, huile sur toile
- Richard Burgstahl, *Temples et idoles*, 1914, huile sur toile
- Alain Lestié, *Remake*, huile sur toile
- Charles Camoin, *Nature morte au vase*, huile sur toile
- Anonyme, *Saint Pierre Claver*, huile sur bois
- Anonyme, *Paysage exotique avec deux indigènes*, huile sur toile
- Santa Colonna, *Napoléon*, gouache sur papier
- Tomas Iriarte (attribué à), *El Sn Dominguez Carlos IV primer ambassador*, huile sur toile
- Anonyme, *Tête de vieillard*, sculpture en terre cuite
- Claude Lagoutte, *Travail d'une semaine en famille*, 1979, pigments sur bandes de toile cousues
- Barbara Schroeder, *Collage*, 1992, collage sur carton
- Alain Lestié, *Rondo*, fusain sur papier
- Jean-Marie Poumeyrol, *Coing suspendu*, acrylique sur carton
- Tobeen, *Nature morte aux fruits*, huile sur toile
- Marcelo Fuentes, *Vue de Bordeaux*, fusain sur papier
- Marcelo Fuentes, *Vue de Bordeaux*, fusain sur papier
- Willem Van Hasselt, *Scène d'intérieur*, huile sur toile
- François-Maurice Roganeau, *Portrait de femme*, sanguine et fusain sur papier

- G. Fanck (?), *L'Espinassière*, 1915, aquarelle sur papier
- Dubois, *Dunes à El Oued*, huile sur toile
- Jean Dupas, *Villa Medicis, Rome*, huile sur bois
- Jean Dupas, *Rome, le jardin de la Villa Medicis*, huile sur bois
- Anonyme, *Flore*, huile sur toile
- Georges de Sonnevile, *Quai des Queyries avec la gare d'Orléans et la gare maritime*, huile sur bois
- Charles Lacoste, *Vue de Bordeaux*, huile sur papier marouflé sur toile
- Didier Pouget, *La Cale aux pierres vue de la passerelle (Bordeaux)*, huile sur toile
- Marius de Buzon, *Bougie (Algérie)*, huile sur toile
- Pierre Antoine De Machy, *Paysage de ruines*, fusain sur papier
- Un cartonnier d'estampes
- Un cartonnier de portraits
- Albert-Ernest Carrier-Belleuse, *Hébé et l'aigle*, sculpture en terre cuite
- Anonyme, *Femme et enfants*, sculpture en plâtre
- James Pradier, *Jeune Femme se lavant les cheveux*, sculpture en plâtre
- James Pradier, *Jeune Femme se déshabillant*, sculpture en plâtre
- Anonyme, *Tête de Bacchus*, bas-relief en bois
- Henri Chapu, *Buste de Joseph de Carayon La Tour*, sculpture en bronze
- Lucas, *Buste de faune*, sculpture en plâtre
- Marie-Madelaine Goldie, *Ces temples de Bordeaux dans le halo nocturne...*, 2003, aquarelle sur papier
- Simone Larrieu, *Lampe aux poissons*, dessin préparatoire au vase rehaussé d'aquarelle sur papier
- Numa Boucoiron, *Portrait de Xavier Sigalon, peintre d'Histoire*, gravure sur papier
- Anonyme, *Le Bûcheron et les nymphes*, huile sur bois
- Francis Limerat, *La Danse de l'échelle*, 1978, sculpture bois et allumettes
- Jean-Noël Cuin, *A table*, fixé sous verre
- Bernard Lachaniette, *Sans titre*, 1980, sculpture en bois

Dons au Musée des Arts décoratifs et du Design :

- Un canapé XIXe placage d'acajou piètement Jacob, une chaise portant les marques du château de Saint-Cloud

- Une paire de portraits en miniature cadre de style Louis XVI en bronze doré, une miniature-portrait de John Geraud, une miniature-portrait d'homme en veston blanc, une miniature *Portrait d'enfant*, une miniature *Jeune femme à la harpe* par Frugès
- Un carnet de bal présentant une miniature d'une jeune espagnole, une miniature représentant Mme Thiebault, une miniature *Jeune femme* début XIX^e, E. Lami *Portrait d'homme*
- Un encadrement jeune femme XIX^e cadre en bronze doré, une miniature-portrait d'homme XIX^e, une boîte en galuchat présentant une glace et une miniature, un petit médaillon *Enfant militaire*, un petit pendentif religieux, une broche miniature, une miniature-portrait de femme dans un écrin noir
- Une miniature *Femme à la haute coiffe*, une miniature *Le peintre*, une miniature *Homme à la veste bleue*, une miniature *L'écriture*, une miniature *Jeune femme à la guirlande de fleurs*
- Une miniature robe noire et mèche de cheveux dans un écrin noir, une miniature *Jeune femme à la croix*, une miniature *Homme à la fraise*
- Un encadrement noir portrait de femme en médaillon, une photo émaillée "femme en noir", une broche-portrait de femme sur nacre dans un écrin, un portrait de jeune femme à la tresse, une photo *Femme à la coiffe* dans un écrin, une peinture sur porcelaine par Seguin
- Une miniature *Jeune militaire*, deux miniatures femme et homme de profil
- Une peinture sur porcelaine *Femme au chien*, un médaillon en plâtre *Jeune femme à la coiffe*
- Une coupe en porcelaine de Chine décor floral, deux assiettes en Choisy, portrait à l'antique, une lampe en céramique de CAB décor fond rouge, une lampe en céramique rouge et décor floral, un plat d'après Coppel, un sujet faune en céramique
- Une potiche en céramique blanche décor de guirlandes, un plat décor à la feuille, une paire de potiches décor de personnages, huit assiettes en vieillard décor japonisant
- Une lampe au poisson de Larrieu, un pichet en céramique verte, un sujet jardinière en biscuit de Sèvres
- Cinq bols Chine, une tasse et sous-tasse en Verneuil, un plat Chine
- Une tasse et sous-tasse en porcelaine de Sèvres château des Tuileries
- Une garniture de cheminée Empire en bronze vert et doré, une paire de sujets religieux sud-américain, une dent de cachalot sculptée
- Trois truelles en argent et ivoire, une boîte à allumettes, quatre boîtes en argent étranger, une montre de gousset dans un écrin en argent, un sceau boîte à allumettes, quatre jetons et deux médailles en bronze, une boîte à pilules en argent
- Trois médailles et plaques en bronze et un portrait d'homme, un daguerréotype dans un cadre noir, une boîte en argent et perles décor d'angelots
- Une boîte en corne et dorures, une corbeille à fruits en argent, une petite boîte en argent étranger, une coupe en bronze asiatique
- Deux boîtes à poudre en métal argenté, trois boîtes animalières en argent asiatique, un coupe œuf d'autruche par Roland Daraspe, sept timbales et une boîte en argent et métal argenté
- Un cendrier d'Enzo Mari en PVC
- Une importante médaille par Albert Binquet "Bordeaux"
- Vase Simone Larrieu
- Un plateau en laque noir à décor de guerriers, une paire de lampes sujets personnages en bois sculpté
- Un verre en verre émaillé de Giboin cassé, un bol en porcelaine de Chine, un sujet cygne en verre moulé, un cendrier 1930, une boîte en cristal de Baccarat noir, une miniature femme à l'écharpe bleue, quatre jetons en bronze dans des cadres en bois
- Miniature femme à la robe rouge, miniature portrait d'homme, daguerréotype portrait d'homme, photo émaillée d'un couple XIX^e siècle, miniature jeune femme faisant des nœuds, miniature portrait de jeune homme, boîte en carton moulé doré

Dons au Musée d'Aquitaine :

- Une armoire de style Louis XVI corniche en chapeau de gendarme, deux fauteuils paillés, un guéridon piètement torse, un repose-pied
- Gomez-Gimeno *Bombardement de Bordeaux pendant la Seconde guerre mondiale*

Dons à la Bibliothèque de Bordeaux :

- Estampes et dessins issus du cartonnier d'estampes

Dons aux Archives Bordeaux Métropole – fonds de Bordeaux :

- Rouleau – plans
- Estampes et dessins issus du cartonnier d'estampes

Ce legs est grevé d'une condition mentionnée dans le testament susmentionné, Robert Coustet stipulant qu'il « *demande expressément à la Ville de Bordeaux de faire établir un catalogue complet accompagné de photographies de l'ensemble de la donation. En aucun cas les objets du legs et spécialement les tableaux et œuvres graphiques ne pourront être déposés, même temporairement, dans un autre lieu public ou privé que le musée qui les aura reçus* ».

En conséquence, nous vous demandons Mesdames, Messieurs, de bien vouloir autoriser Monsieur le Maire à :

- accepter ce legs et sa condition ;
- signer tous actes et documents afférents à l'exécution de ces dispositions.

ADOpte A L'UNANIMITE

Fait et Délibéré à Bordeaux, le 23 juillet 2020

P/EXPEDITION CONFORME,

Monsieur Dimitri BOUTLEUX