

**Demande de subvention**

**Année 2024**

**FICHE SPÉCIFIQUE
 « CULTURE »**

à remplir pour toute demande relevant de la Direction Générale des Affaires Culturelles

**Cette fiche a pour objectif de centraliser les informations liées à votre organisme. Merci d’être synthétique dans vos réponses, sachant qu’un dossier complet et détaillé doit être transmis numériquement en parallèle accompagné des pièces jointes administratives sur le site :**

**, rubrique** [Financement](http://www.bordeaux.fr/ebx/pgPresStand8.psml?_nfpb=true&_pageLabel=pgPresStand8&classofcontent=presentationStandard&id=85683) **[[1]](#footnote-2)**

|  |
| --- |
| **NOM DE L’ORGANISME :**  |

1. **CONTACT :**

Nom : Prénom :

Fonction :

Téléphone : Courriel :

1. **MONTANT DEMAND****É :**
2. **CHAMP D’ACTIVIT****É :**
* Arts visuels
* Arts du spectacle
* Patrimoine
* Éducation artistique et culturelle
* Autre :
1. **RÉSUMÉ DU PROJET DE L’ORGANISME**:

|  |
| --- |
| Résumer le projet (1 000 signes) |

|  |
| --- |
| Calendrier prévisionnel |

1. **CRITERES DE RECEVABILITE**

**L’aide au fonctionnement concerne uniquement les structures ayant reçu trois subventions de la Ville au cours des 5 dernières années.**

|  |
| --- |
| En quoi votre projet associatif relève-t-il de l’intérêt général ? |
| Dans quels axes de la politique culturelle de la ville de Bordeaux votre projet associatif s’inscrit-il ? ([Feuille de route](https://fr.calameo.com/read/00148012181b1ddfe2863))  |
| Votre projet associatif intègre-t-il des principes et des objectifs d’égalité entre les femmes et les hommes ? Les instances de gouvernance sont-elles paritaires ? Quelle méthode mettez-vous en place pour tendre vers la parité dans les programmations artistiques ? Avez-vous mis en place des actions au sein de votre association qui permettent de prévenir, de signaler et de sanctionner les actes de violence sexiste et sexuelle ? |
| Quelles démarches et quels process avez-vous mis en place au sein de votre association pour contribuer aux enjeux de transition écologique ? |
| Quelles sont les interactions directes (économiques, sociales, culturelles, solidaires, etc.) issues de votre projet associatif qui irriguent le territoire bordelais ?  |

1. **CRITERES D’ETUDE**

**En complément des critères de recevabilité demandés ci-dessus, merci de remplir l’une des trois sections ci-dessous, en fonction de la nature du projet de votre organisme :**

* + - 1. **Fiche lieux de diffusion et/ou d’exposition**
			2. **Fiche festivals et événements récurrents**
			3. **Fiche autres associations**

**1. FICHE LIEUX DE DIFFUSION ET/OU D’EXPOSITION**

*Merci de limiter vos réponses à 500 signes maximum.*

|  |
| --- |
| Quelle place accordez-vous à l’accueil de créations, de productions locales, d’artistes locaux ? |
| Quelles sont vos modalités d'accueil des projets (co-productions, co-réalisations, résidences, etc.) ? |
| Quels partenaires sont associés à votre projet (structures, compagnies, réseaux professionnels, collaborations sur les différentes échelles territoriales, etc.) ? |
| Appliquez-vous une politique tarifaire spécifique ? Si oui, laquelle ? |
| Personnes touchées en priorité  |
| Mettez-vous en œuvre des actions d’éducation artistique et culturelle ? Si oui, lesquelles et dans quel(s) quartier(s) de la ville de Bordeaux ? |
| Proposez-vous des parcours d’Education Artistique et Culturelle dans le respect de la Charte ? Pour qui ? Sur quelle temporalité ?  |
| Si un soutien au fonctionnement vous est attribué, il vous sera demandé chaque année d’effectuer un bilan. Quels critères qualitatifs et quantitatifs pensez-vous proposer pour l’évaluation de votre démarche ? |

**2. FICHE FESTIVALS ET EVENEMENTS RECURRENTS**

*Merci de limiter vos réponses à 500 signes maximum.*

|  |
| --- |
| Quelle place accordez-vous à l’accueil de créations et de productions locales / nationales / internationales ? |
| Comment fédérerez-vous de nouveaux partenaires autour de votre événement ? |
| Quelles sont vos actions sur le territoire tout au long de l’année (diffusion, actions pédagogiques, hors les murs, développement d’espaces de rencontre, médiation, restitutions) ? |
| Appliquez-vous une politique tarifaire spécifique ? Si oui, laquelle ? |
| Personnes touchées en priorité  |
| Mettez-vous en œuvre des actions d’éducation artistique et culturelle ? Si oui, lesquelles et dans quel(s) quartier(s) de la ville de Bordeaux ? |
| Proposez-vous des parcours d’Education Artistique et Culturelle dans le respect de la Charte ? Pour qui ? sur quelle temporalité ?  |
| Si un soutien au fonctionnement vous est attribué, il vous sera demandé chaque année d’effectuer un bilan. Quels critères qualitatifs et quantitatifs pensez-vous proposer pour l’évaluation de votre démarche ? |

1. **FICHE AUTRES ASSOCIATIONS**

*Merci de limiter vos réponses à 500 signes maximum.*

|  |
| --- |
| Visibilité et diffusion du travail produit sur le territoire  |
| Comment envisagez-vous le développement/renouvellement de vos actions sur les trois prochaines années (résidences, créations, productions, actions culturelles, hors les murs, etc.) |
| Comment fédérerez-vous de nouveaux partenaires autour de vos projets sur le territoire et au-delà ? |
| Soutenez-vous des acteurs émergents (compagnies, artistes-auteurs, jeunes diplômés, etc.) ? Si oui, comment et sous quelles formes ? |
| Personnes touchées en priorité |
| Mettez-vous en œuvre des actions d’éducation artistique et culturelle ? Si oui, lesquelles et dans quel(s) quartier(s) de la ville de Bordeaux ? |
| Proposez-vous des parcours d’Education Artistique et Culturelle dans le respect de la Charte ? Pour qui ? Sur quelle temporalité ?  |
| Si un soutien au fonctionnement vous est attribué, il vous sera demandé chaque année d’effectuer un bilan. Quels critères qualitatifs et quantitatifs pensez-vous proposer pour l’évaluation de votre démarche ? |

1. www.bordeaux.fr ; dans la rubrique « *Pratique* », choisir « *Vie associative* », puis « *Vous êtes une association (suite)* », puis « *Financement* ». [↑](#footnote-ref-2)